

## «Le récit en 3D»

Proposé par : Sonia Cantin et Caroline Gignac  
Fonction : orthopédagogue, enseignante  
Commission scolaire de la Capitale

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Le récit en 3D  
Auteur : Brigitte Dugas  
Éditeur : Chenelière Éducation  
Copyright : 2006  
Nombre de pages : 168

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

Le récit figure dans la liste des apprentissages scolaires importants, et ce, dès le préscolaire. En effet, la maîtrise de la structure narrative facilite la communication orale et permet d'apprécier des œuvres littéraires. Mais comment rendre le récit le plus accessible possible aux élèves tout en respectant les différents styles d'apprentissage? C'est le défi qu'a relevé l'auteure de l'ouvrage *Le récit en 3D*. Conçu comme une ressource manipulable, il fait appel à des modalités d'apprentissage musicale, visuospatiale et kinesthésique (pictogrammes et objets) pour pallier les difficultés d'apprentissage selon les modes traditionnels. Véritable incursion dans le monde du récit, l'ouvrage en décrit la structure (la « grammaire » du récit) et les aspects sémantiques, et en présente les caractéristiques (forme, objectif, compréhension, production) aux niveaux préscolaire et primaire. Des chapitres sont également consacrés aux styles d'apprentissage et aux diverses formes d'intelligence. Le tout dans le but d'arriver à une adaptation des concepts abstraits et de la forme linguistique de la séquence narrative pour en faire la traduction en langage non verbal.

### **APPRÉCIATION :**

Ce livre propose un outil concret pour les enseignants du préscolaire au 3e cycle du primaire pour travailler, avec leurs élèves, la structure narrative. Un chapitre est consacré pour chaque cycle du primaire avec différentes pistes d'exploitation. Cet outil manipulable par les élèves permet de travailler le schéma narratif autant lors de la lecture d'un conte que lors de l'écriture d'une histoire. Ce qui est vraiment génial avec ce livre c'est qu'il permet de rejoindre autant les élèves visuels, auditifs que kinesthésiques.

De plus, un cédérom accompagne le livre, on y retrouve donc tout le nécessaire pour construire notre cube, ainsi que plusieurs activités reproductibles et une liste de récits que l'on peut facilement exploiter.

Plaisir assuré!

### **SOMMAIRE :**

Chapitre 1: Les caractéristiques du récit  
Chapitre 2: Les styles d'apprentissage  
Chapitre 3: Les intelligences multiples  
Chapitre 4: Le récit en 3 dimensions  
Chapitre 5: Le récit en 3 dimensions pour soutenir chacun des apprenants  
Chapitre 6: Le récit en 3 dimensions au préscolaire  
Chapitre 7: Le récit en 3 dimensions au 1er cycle du primaire  
Chapitre 8: Le récit en 3 dimensions aux 2e et 3e cycles du primaire

Jocelyne Giasson



## «La lecture: De la théorie à la pratique tome 2»

Proposé par : Pierre Rodrigue

Fonction : directeur

Commission scolaire de la Beauce-Etchemin

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Giasson, Jocelyne. (2003) La lecture: de la théorie à la pratique. Les Éditions Gaétan Morin : Boucherville. 398 p.

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

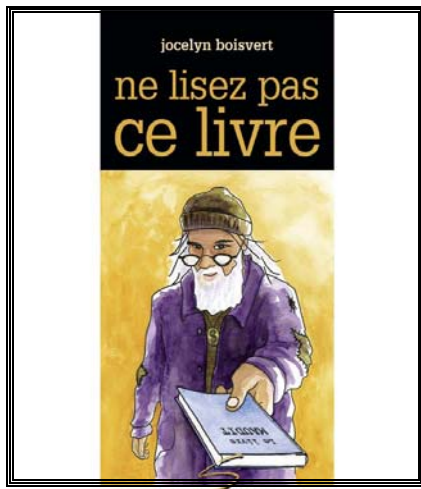
La lecture: de la théorie à la pratique s'impose depuis près de dix ans comme l'ouvrage qui permet d'organiser, dans le domaine de l'enseignement de la lecture, une pratique rigoureuse et efficace. Cette nouvelle édition, qui met l'accent sur l'approche équilibrée en lecture, conserve les caractéristiques qui en ont fait un ouvrage fondamental. Les enseignants du primaire et tous ceux en voie de le devenir y trouveront des façons concrètes d'aider les élèves à devenir des lecteurs compétents et de les intéresser à la lecture.

### **APPRÉCIATION :**

C'est un livre simple et très concret qui nous permet de découvrir les différentes étapes de l'acquisition de la lecture du préscolaire jusqu'à la sixième année. De nombreux exercices et exemples accompagnent chacune des étapes de développement. Un incontournable pour accompagner nos équipes.

### **SOMMAIRE :**

Table des matières  
Les fondements théoriques  
Les modèles de lecture  
L'organisation de l'enseignement de la lecture  
Créer un climat favorable à la lecture  
Diversifier les formules pédagogiques  
Les textes  
L'évolution du lecteur  
L'enfant avant son entrée formelle dans l'écrit  
Le lecteur débutant  
Le lecteur en transition  
L'apprenti stratège  
Le lecteur confirmé  
Les interventions pédagogiques  
Les activités autour des textes littéraires  
Rencontre régionale « Un bon coup, ça se partage! »  
Les activités autour des textes informatifs  
L'évaluation en lecture



## «Roman : *Ne lisez pas ce livre*»

Proposé par : Annie Guillemette  
Fonction : Conseillère pédagogique en français  
Commission scolaire de la Côte-du-Sud

**BIBLIOGRAPHIE : AUTEUR : JOCELYN BOISVERT ILLUSTRATRICE DE LA COUVERTURE : MARIANNE PAPILLON COLLECTION GRAFFITI # 36 128 PAGES / 10,95 \$ / 2-89607-045-1 DATE DE PARUTION SEPTEMBRE 2006**  
**GENRE : ROMAN D'INTRIGUES, SOCIOLOGIQUE, FANTAISISTE**  
**PUBLIC CIBLE : 11 ANS ET PLUS, POUR LES LECTEURS QUI N'AIMENT PAS LIRE**  
**THÈMES ET SOUS-THÈMES : LECTURE, LE LIVRE DANS LE LIVRE, LOISIRS**

### RÉSUMÉ/VERSO :

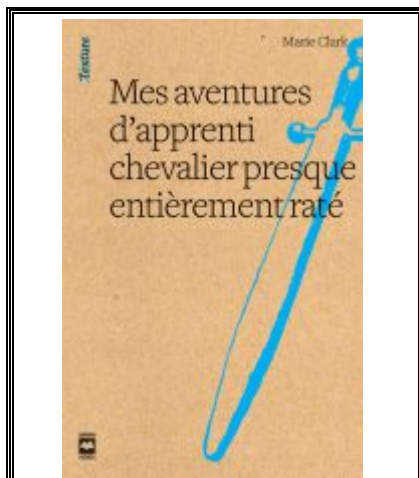
Difficile de résumer un livre qui porte sur la lecture, mais Jocelyn Boisvert a réussi le tour de force incroyable de nous remettre ça, et de belle façon, après l'incroyable *Un livre sans histoire* (sélection internationale White Ravens 2005). Cette fois-ci, il s'adresse au non-lecteur, à celui qui n'aime pas lire. Il décrit avec humour et passion l'expérience du non-lecteur devenu boulimique de lecture après avoir lu *Le livre maudit*. Finalement, on ressort de ce livre avec l'intime conviction que la lecture est indispensable et une belle et douce évasion. Le livre, c'est toute la vie, comme pour le Bibliothécaire qu'il nous présente sous la forme d'un clochard sympathique. Sous son allure modeste, son esprit est riche. La mémoire du bibliothécaire (une espèce en voie de disparition au Québec!) restera bien vivante.

### APPRÉCIATION :

Si, après avoir lu ce livre, on n'est pas convaincu des bienfaits de la lecture et du grand plaisir qu'elle représente, autant abandonner la partie. Il n'y a malheureusement plus rien à faire. De la fantaisie oui et avec un beau message en prime! Pour tous ceux et celles qui ont adoré (et ils sont plusieurs!) *Un livre sans histoire*.

Voici ce que dit le site de l'éditeur Robert Soulières concernant ce roman. Je peux vous dire que récemment, une lectrice réellement récalcitrante de 15 ans est tombée sous le charme de ce livre qui l'a fait réagir au plus au point. C'était son premier roman lu au complet et elle en redemande! Je lui ai recommandé *Ding, dong!* De Robert Soulières et j'attends son appréciation.

### SOMMAIRE :



## « Mes aventures de chevalier d'apprenti chevalier presque entièrement raté »

Proposé par : Julie Cloutier  
Fonction : animatrice Passe-Partout  
Commission scolaire de la Beauce-Etchemin

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Auteure: Marie Clark détient une maîtrise en création littéraire de l'Université du Québec à Montréal. Elle a publié Le Banc aux Intouchables en 2001. Elle est chargée de cours en création littéraire, rédactrice et réviseuse professionnelle.

ISBN : 978-2-89647-140-9 | Nombre de pages : 100

Prix suggéré : 18,95 \$

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

Résumé :

Benjamin, un garçon de huit ans, hyperactif de père, insupporté de mère, raconte dans une langue débridée ses tentatives pour devenir «un peu moins raté» et ainsi obtenir son «diplôme de chevalier». Cet exploit consacrerait ses efforts pour tirer sa famille du désastre et éradiquer la menace d'être «placé» qui plane sur lui. Grâce aux enseignements d'un «maître chevalier» psychologue pour enfants et d'une fée orthopédagogue au clavier complice, Benjamin accédera non seulement à son monde intérieur mais à celui qui l'entoure. Il percera les mystères jusqu'ici clos de la lecture et de l'écriture, et récoltera au passage l'amitié inespérée de Philémon, un «super enfant sage», mais aussi celle de Raph, une semblable aux longues jambes rieuses qu'il essaiera d'extirper de la déroute, conscient qu'«il ne faut pas échapper trop d'enfants pour la suite du monde».

### **APPRÉCIATION :**

J'ai eu un coup de foudre avec ce petit Benjamin tellement touchant et attachant.

À lire avec son cœur!

### **SOMMAIRE :**

Format : 14 X 21,5 cm | Année de parution : 2008

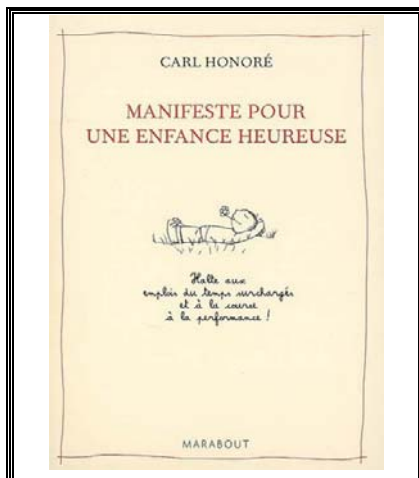
Collection : Texture

Éditeur : Hurtubise HMH

Diffuseur(s) :

Au Canada - Hurtubise HMH Ltée

En France - D.N.M. - Distribution du Nouveau Monde



## «Manifeste pour une enfance heureuse»

Proposé par : Michelle Forest  
Fonction : Agente de développement en milieu défavorisé  
Direction régionale

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Honoré, Carl. Manifeste pour une enfance heureuse. Marabout. 2008

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

Nous voulons pour nos enfants qu'ils aient le meilleur de tout et qu'ils soient les meilleurs en tout. Trop souvent au détriment de leur équilibre, de leur bien-être, de leur bonheur... La compétition est partout, des premiers pas aux derniers diplômes. Nous voici à l'ère des enfants coachés, avec des emplois du temps de ministre, soumis à une obligation de réussite, à l'école comme sur les terrains de sport, objets d'une surveillance de tous les instants. Cette pression commence pourtant à être sérieusement remise en cause, dans les médias ou par les gouvernants, mais aussi par les parents. Et les enfants eux-mêmes réclament qu'on les laisse souffler. Après Éloge à la lenteur, Carl Honoré nous conduit une nouvelle fois de pays en pays, livrant des témoignages qui sont autant de pistes à suivre pour que nos enfants retrouvent leur enfance, libérés des diktats de l'excellence et de la performance.

### **APPRÉCIATION :**

La lecture de ce livre a alimenté ma réflexion sur mes actions comme mère et comme actrice du monde de l'éducation.

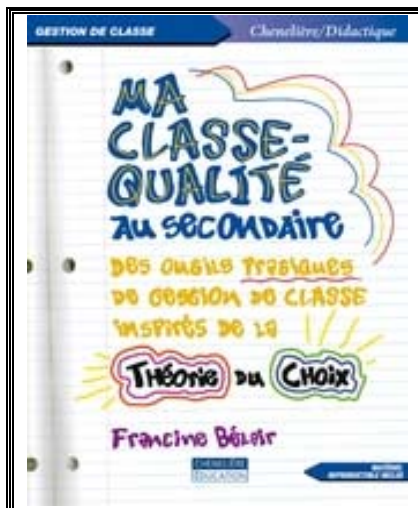
Tout au long du livre, les témoignages soutiennent explicitement le discours de l'auteur. J'ai apprécié que ces cas vécus proviennent de partout : Europe, Asie, États-Unis, Québec et autres. Bien que les recherches aient eu lieu dans des milieux plutôt favorisés économiquement, plusieurs des problématiques concernent aussi les milieux défavorisés.

L'auteur conclut qu' « il n'existe pas de formule unique en matière d'éducation des enfants. » Il propose toutefois une dizaine de « principes bases dont l'exactitude se vérifie par-delà les classes et les cultures. »

C'est une lecture divertissante et enrichissante!

### **SOMMAIRE :**

C'est la faute aux adultes  
Les jeunes années  
La maternelle  
Les jouets  
La technologie  
L'école  
Les devoirs  
Les activités extrascolaires  
Le sport  
La discipline  
Le consumérisme  
La sécurité



## « Ma classe-qualité au secondaire »

Proposé par : **Christine Marceau**  
Accompagnatrice SIAA  
CSBE

### BIBLIOGRAPHIE :

**BÉLAÏR**, Francine. *Ma classe-qualité au secondaire*, Montréal, Chenelière, 2009, 181p.

### RÉSUMÉ/VERSO :

Le présent ouvrage est résolument axé sur la relation enseignant-élève au secondaire. Inspiré de la Théorie du Choix, il poursuit le projet de l'auteure de mettre à la disposition du personnel enseignant des outils pédagogiques novateurs et des stratégies de gestion de classe concrètes et éprouvées qui n'alourdiront pas sa tâche.

*Ma classe-qualité au secondaire* propose donc à l'enseignant des moyens simples et efficaces non seulement pour responsabiliser les élèves et pour résoudre de multiples situations problématiques, mais aussi pour prendre soin de ses propres besoins dans un monde d'adolescents. À la fin de l'ouvrage, un guide pratique, portant sur les thématiques les plus préoccupantes en enseignement au secondaire, propose **des pistes d'intervention pour faciliter la gestion de classe**.

### APPRÉCIATION :

« En découvrant *Ma Classe-Qualité au secondaire*, ma première réaction fut de me dire : «Enfin, un livre pour les enseignants du secondaire!» Non pas que ceux-ci ne disposent pas déjà d'outils précieux, mais ils manquent d'une aide concrète sur le plan le plus important : celui de la relation éducative. Et, pour moi, il est évident que la relation éducative doit être la priorité absolue en éducation. Or, malheureusement, cette relation est la plus difficile à créer et la plus négligée dans nos écoles secondaires, surtout dans les plus imposantes, comme les polyvalentes. Et cette difficulté d'établir une relation vraie avec chacun des jeunes est reconnue par tous, autant les administrateurs, les directions d'école et les enseignants que les jeunes eux-mêmes. Chacun s'en plaint et chacun a raison. En effet, on peut très bien instruire et même former quelqu'un sans le connaître, mais on ne peut, en aucune façon, éduquer quelqu'un qu'on ne connaît pas. Là se situe le problème. Comment, dans une immense école, réussir à connaître chacun des élèves en une année et dans le cadre rigoureux de l'enseignement d'une ou de deux matières? » (préface)

### SOMMAIRE :

Intervenir : qui, où, quand et comment ?

*Qui doit intervenir ?*

*Où devez-vous intervenir ?*

*Quand pouvez-vous ou devez-vous intervenir ?*

*Comment devez-vous intervenir ?*

Les étapes d'une intervention disciplinaire

La communication avec les parents

*Seize principes susceptibles d'améliorer la relation enseignant-parent*

La communication dans la salle des enseignants

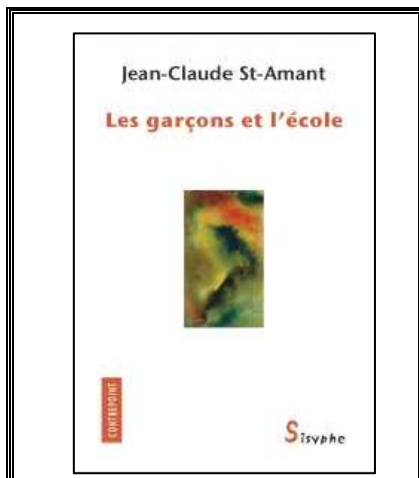
Des scènes de la vie relationnelle

*Le déroulement de l'activité*

Les sept habitudes nuisibles à la relation

*Les habitudes favorisant la relation*

La cohérence



## «Les garçons de l'école»

Proposé par : Nicolas Tchernof  
Fonction : Directeur Adjoint à Cardinal-Roy  
Commission scolaire de la Capitale

### **BIBLIOGRAPHIE :**

St-Amant, J.-Claude, 2007, Édition Sisyphes

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

Les garçons québécois vont-ils aussi mal à l'école que le prétend une certaine mouvance masculiniste? Faut-il leur donner un soutien spécifique basé sur la non-mixité, les stéréotypes sexuels, un plus grand nombre d'enseignants et une pédagogie calquée sur le jeu et le sport? Au moyen de données québécoises et internationales, Jean-Claude St-Amant démontre que les garçons québécois n'affichent aucun retard particulier par rapport aux filles, que ce soit au primaire ou au secondaire, sauf dans la maîtrise de la langue d'enseignement (lecture et écriture), ce qui n'est pas nouveau, ni propre au Québec.

L'auteur propose une politique de la réussite scolaire efficace dans divers contextes.

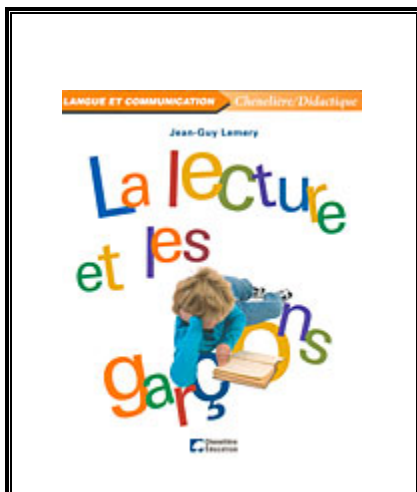
### **APPRÉCIATION :**

Voici une recherche intéressante qui apporte un éclairage sur la complicité de la réussite des garçons et des filles. Se basant sur des recherches faites dans d'autres pays industrialisés, l'auteur nous propose une politique de la réussite scolaire qui a démontré son efficacité dans divers contextes et ceci pour les élèves des deux sexes.

### **SOMMAIRE :**

L'auteur analyse des données québécoises de la situation de réussite scolaire des garçons en la comparant à la fois à celle des filles du Québec et du Canada. Le type d'analyse nous vient d'autres pays occidentaux. Mais ce ne sont pas tous les garçons qui ont des difficultés, ni toutes les filles qui réussissent à l'école.

L'analyse de M. St-Amant regarde les divers points de vue de l'éducation, ce qui lui fait noter que l'on devrait parler de 1<sup>re</sup> réussite éducative plutôt que réussite scolaire.



## « La lecture et les garçons »

Proposé par : Sarrah Dufour  
Fonction : Enseignante-Adaptation scolaire  
Commission scolaire de Charlevoix

### **BIBLIOGRAPHIE :**

**LEMERY, Jean-Guy. La lecture et les garçons. Montréal, Chenelière Éducation, 2007, 168 p.**

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

Dans cet ouvrage, l'auteur cherche à préciser où et pourquoi les garçons ont de plus grandes difficultés en lecture que les filles, mais surtout, dans quelles conditions les garçons connaissent du plaisir et des succès en lecture. L'auteur fournit également des explications sur les conduites des garçons en lecture et propose des pistes de solutions pour assurer le développement de leurs compétences en lecture.

L'auteur présente un portrait souvent méconnu du lecteur garçon qui, nous l'espérons, vous donnera le goût de travailler la lecture avec lui et surtout de faire de celui-ci un lecteur passionné pour le reste de sa vie. Une bibliographie détaillée propose des livres attrayants pour les garçons.

•Éclairant! Une présentation des aspects cognitifs et culturels des comportements de lecture et des attitudes des adolescents à l'égard de la lecture.

•Pertinent! Les caractéristiques des livres qui intéressent les garçons.

•Pratique! Les comportements des filles et des garçons pour divers type de livre et des suggestions de lecture pour chaque genre littéraire.

•Indispensable! Des pratiques pédagogiques qui motivent les garçons à plonger dans la lecture et à acquérir de bonnes stratégies de compréhension.

À qui s'adresse cet ouvrage?

L'ouvrage s'adresse principalement aux enseignants de la cinquième année du primaire jusqu'à la troisième année du secondaire, mais il intéressera aussi les bibliothécaires, les parents et tous ceux qui prennent à cœur la réussite des garçons à l'école.

### **APPRÉCIATION :**

Je cherchais un livre qui pouvait m'aider à amener les garçons de ma classe (adaptation scolaire) à lire davantage et surtout, à apprécier leurs lectures. Ce livre m'a éclairée sur les différences entre les garçons et les filles. Je savais bien qu'il y en avait, mais côté littérature, je ne savais pas trop lesquelles. Maintenant, j'ai de bonnes pistes pour agir correctement avec les garçons.

Dans ce livre, l'auteur reprend certains genres (documentaire, science-fiction, roman d'aventures, polar, humour, fantastique, BD) et cible ce qui plaît aux garçons.

De plus, et c'est ce qui m'a poussée à acheter ce livre, l'auteur (sans prétendre avoir la vérité absolue) nous donne plusieurs titres de romans accrocheurs pour les garçons et ce, dans tous les genres.

### **SOMMAIRE :**

Introduction

Les résultats en lecture chez les garçons et les filles

Les résultats des garçons en lecture

Les habitudes de lecture des garçons

Des indices cognitifs et culturels

Accepter les différences entre les garçons et les filles

La culture adolescente et la lecture, garçons et filles

Des livres pour les garçons

Les caractéristiques des livres qui suscitent l'intérêt des garçons

Le besoin de s'identifier

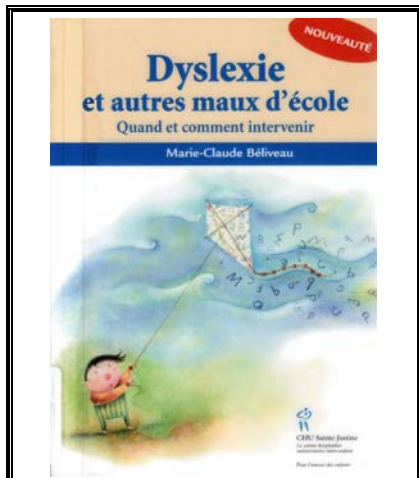
Les pratiques pédagogiques

La lecture, une expérience à vivre

Les facteurs favorables à l'apprentissage de la lecture

Vers une meilleure appropriation de la lecture par l'élève

Une question de type d'intervention



## «Dyslexie et autres maux d'école, quand et comment intervenir»

Proposé par : Julie Potvin  
Fonction : Orthopédagogue  
Commission scolaire de la Beauce-Etchemin

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Béliveau, Marie-Claude. (2007) Dyslexie et autres maux d'école, quand et comment intervenir. Éditions du CHU Sainte-Justine: Montréal, 288 p.

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

La dyslexie et d'autres "maux d'école" (dysorthographe, dyspraxie, dyscalculie, trouble déficitaire de l'attention, dysfonctions non verbales..., nuisent grandement aux apprentissages de 10 à 15% des enfants. En dépit du manque de ressources en milieu scolaire et médical, les parents de ces enfants veulent qu'on trouve des moyens d'intervenir rapidement et efficacement, que la nature du problème de l'enfant soit clairement identifiée ou non.

Dans cette optique, l'ouvrage propose une approche simple et pragmatique qui a pour objectif de permettre aux parents et aux différents intervenants de faire une lecture fondée sur les styles cognitifs, des forces et des difficultés de l'enfant. Dans certains cas, l'école doit aussi mettre en place des mesures adaptées à la situation de cet enfant afin qu'il puisse tirer profit de ce qui va bien chez lui et contourner ce qui est plus difficile. Bref, l'approche préconisée dans ce livre vise à remettre l'enfant en piste sur le plan scolaire en lui donnant des moyens de réussir malgré tout et de se développer à la pleine mesure de ses capacités.

### **APPRÉCIATION :**

Un ouvrage qui démystifie simplement les troubles d'apprentissage en les reliant aux styles cognitifs (simultané/séquentiel; verbal/non-verbal). On y présente les différents troubles de façon intégrée tout en proposant des pistes d'action très concrètes pour aider les élèves aux prises avec des troubles d'apprentissage. Enfin, on retrouve un outil concret pour dresser le portrait fonctionnel de l'élève.

### **SOMMAIRE :**

Première partie: Apprendre: un processus spontané

Chapitre 1: Motivation et apprentissage

Chapitre 2: Les rouages de l'apprentissage

Deuxième partie: Du sable dans l'engrenage ou quand l'enfant apprend mal

Chapitre 3: Profils cognitifs atypiques et apprentissages

Chapitre 4: Les troubles spécifiques d'apprentissage

Chapitre 5: Les déficits de l'attention avec ou sans hyperactivité

Chapitre 6: Comorbidité ou quand les problèmes se juxtaposent et persistent

Annexe: Le portrait fonctionnel



## « La grammaire nouvelle La comprendre et l'enseigner »

Proposé par : Annie Guillemette  
Fonction : conseillère pédagogique en français  
Commission scolaire de la Côte-du-Sud

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Auteurs : Marie Nadeau | Carole Fisher  
Éditeur : Gaëtan Morin  
Copyright : 2006  
Nombre de pages : 248  
Prix : 33,95 \$ CAN

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

#### Présentation

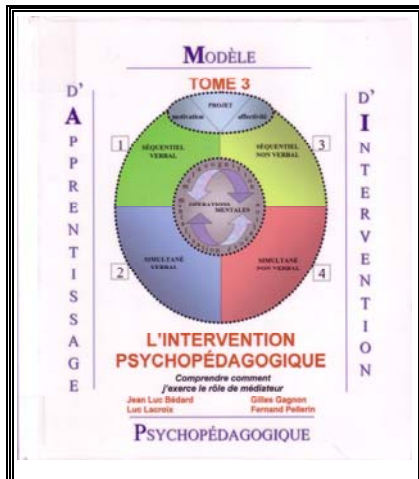
Unique en son genre au Québec, cet ouvrage présente une synthèse des connaissances résultant de la recherche en didactique du français écrit et de la grammaire. Tout en expliquant ce qu'est la nouvelle grammaire ainsi que les raisons qui ont mené à un tel changement, les auteures proposent des pistes de réflexion et des façons de renouveler les activités pour l'enseignement de la grammaire. La grammaire nouvelle : la comprendre et l'enseigner est destiné aux enseignants et aux futurs enseignants du primaire qui désirent se familiariser avec la nouvelle grammaire et redéfinir la façon de l'enseigner. Il sera également d'une grande utilité pour les orthopédagogues de même qu'à tout enseignant qui travaille auprès d'élèves qui ne maîtrisent pas le code linguistique.

### **APPRÉCIATION :**

Cet ouvrage, fort intéressant, donne beaucoup d'informations. Les deux premières parties présentent un résumé de l'historique de la grammaire et des explications quant aux changements dans l'enseignement de celle-ci. C'est la troisième partie intitulée « Comment enseigner la grammaire » que je souhaite davantage présenter ici. Les deux auteures donnent des idées innovatrices et des pistes intéressantes pour enseigner la grammaire. Elles proposent, entre autres, des situations pour discuter de grammaire dont « l'atelier de négociation graphique », « La dictée zéro faute », « la phrase dictée du jour » et « l'atelier Formot pour soutenir la réflexion grammaticale ». Ce sont des activités à découvrir et à exploiter, particulièrement dans les milieux défavorisés où les jeunes ont souvent des difficultés en écriture et en lecture. J'ai eu le plaisir de rencontrer M<sup>me</sup> Nadeau lors d'une conférence en novembre 2008. Elle a présenté l'activité « La dictée zéro faute » et les résultats sont concluants. Ouvrage à découvrir!

### **SOMMAIRE :**

Qu'est-ce que la grammaire?  
La grammaire peut-elle changer?  
La grammaire traditionnelle et ses limites  
L'évolution de la grammaire au Québec  
La grammaire nouvelle  
Pourquoi changer l'enseignement de la grammaire?  
Ce qu'on sait aujourd'hui de l'apprentissage  
Les conceptions et les procédures que les élèves élaborent en grammaire  
Comment enseigner la grammaire  
Des activités pour des apprentissages nouveaux  
Des activités pour assurer le suivi des apprentissages



## «L'INTERVENTION PSYCHOPÉDAGOGIQUE»

Proposé par : Éric Bernard

Fonction : Enseignant au secondaire et directeur-adjoint, SIAA

Commission scolaire de la Beauce-Etchemin

### BIBLIOGRAPHIE :

Bédard, J.-L., Lacroix, L., Gagnon, G., Pellerin, F. (2007) L'INTERVENTION PSYCHOPÉDAGOGIQUE. Éditeur: PSYCHOCOGNITION BGLP, Victoriaville, 523 p.

### RÉSUMÉ/VERSO :

Ce troisième tome, L'intervention psychopédagogique, guide l'intervention dans l'application du Modèle d'Apprentissage et d'Intervention Psychopédagogique. Essentiellement pratique, il contient notamment:

Une référence aux aspects particuliers du Modèle pour atteindre l'objectif global de la démarche et les objectifs spécifiques de chaque volet.

Des principes et des objectifs servant de guide pour la sélection des instruments.

Une description du déroulement des activités et des instruments suggérés.

Des dialogues réflexifs.

L'accompagnement pour identifier et interpréter le profil d'une personne, pour diriger la mentalisation, l'évocation, la métacognition et pour rouler les quadrants.

Des pistes pour enseigner ou intervenir en collectif en tenant compte des quatre styles d'apprentissage et de toutes les composantes du Modèle.

De nombreux exemples d'intervention en individuel et en collectif reliés à l'apprentissage ou au comportement.

Les auteurs souhaitent que l'ensemble de la collection fournisse au lecteur une banque théorique et pratique d'instruments l'aidant à venir en aide aux personnes en difficulté d'apprentissage ou de comportement.

### APPRÉCIATION :

Ce livre, comme son titre l'indique, présente un modèle d'apprentissage et d'intervention psychopédagogique (MAIP) qui s'avère fort efficace, et ce, pour toute la clientèle scolaire. De plus, ce tome, le troisième, est un outil essentiel à qui veut essayer d'autres pistes prometteuses dans son enseignement, peu importe la matière. Il permet d'intervenir en individuel ou en collectif en tenant compte des styles d'apprentissage des élèves. Puisque le tout est soutenu par plusieurs faits (cas) vécus, on passe de la théorie à la pratique rapidement, preuve que les auteurs sont bien documentés et très expérimentés.

Enfin, ce qui est fascinant, ce sont les nombreuses activités et autres outils proposés qu'on y retrouve et qui demeurent sans équivoque un bon complément pour accompagner et guider les élèves en panne d'apprentissage. Un outil indispensable en milieu défavorisé!

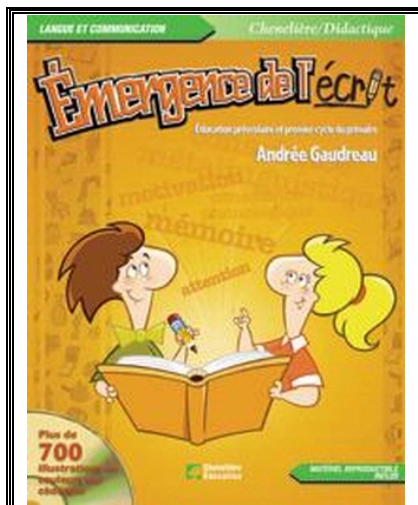
À lire absolument ( en "séquentiel" ou en "simultané"!)

### SOMMAIRE :

Voici les cinq grandes parties du MAIP présentées dans ce livre:

L'intervention psychopédagogique en individuel ou en collectif:

1. l'accueil et l'analyse de la situation
2. l'identification des ressources
3. l'engagement et le plan d'action
4. la réalisation
5. le bilan et l'évaluation



## « Émergence de l'écrit »

Proposé par : Caroline Gignac et Sonia Cantin,  
Fonction : enseignante et orthopédagogue  
Commission scolaire de la Capitale

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Émergence de l'écrit  
Auteur : Andrée Gaudreau  
Éditeur : Chenelière Éducation  
Copyright : 2005  
Nombre de pages : 300

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

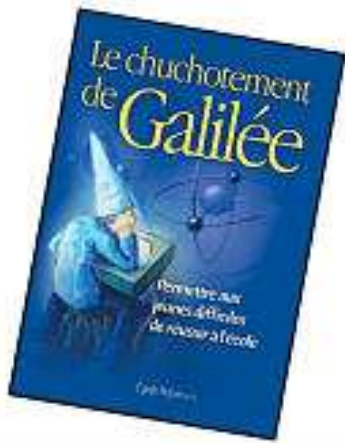
« Émergence de l'écrit » est conçu pour les élèves de l'éducation préscolaire et du premier cycle du primaire. Son principal objectif est de contribuer de façon significative, au moyen d'une intervention précoce ciblant le processus d'émergence de l'écrit, à la prévention des difficultés d'apprentissage en lecture et en écriture. L'habileté à lire et la motivation étant les pierres angulaires de la réussite scolaire, cet ouvrage vise à susciter chez les jeunes élèves l'intérêt pour la langue parlée et écrite ainsi qu'une motivation profonde à apprendre à lire et à écrire. Chaque activité cible une ou des intentions pédagogiques qui portent soit sur la conscience métalinguistique (y compris la conscience phonologique) ou le développement des habiletés auditives et visuelles : attention, discrimination et mémoire de travail. De nombreuses recherches ont démontré que ces facteurs exercent une influence considérable sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

### **APPRÉCIATION :**

Ce livre propose une variété d'activités pédagogiques très intéressantes qui développent des attitudes, des habiletés et connaissances indispensables à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Les élèves apprécient les activités proposées, car elles sont souvent accompagnées d'images colorées et ludiques. Les enseignants l'apprécient pour sa facilité d'utilisation ; il présente des activités courtes et faciles à réaliser et des activités plus complexes accompagnées de fiches reproductibles. Un vrai petit bijou pour les enseignants du préscolaire !

### **SOMMAIRE :**

1. Activité d'intégration
2. Conscience métalinguistique : Éveil à la langue parlée
3. Conscience métalinguistique : Éveil à la langue écrite
4. Conscience phonologique
5. Attention et discrimination auditives
6. Attention et mémoire auditives



## «Le chuchotement de Galilée »

Proposé par : **Christine Marceau**  
Accompagnatrice SIAA  
CSBE

### BIBLIOGRAPHIE :

**ROYER, Égide.** *Le chuchotement de Galilée*, Québec, 2006, 179p.

### RÉSUMÉ/VERSO :

Selon la légende, lorsque l'église força Galilée à affirmer, par la voix du crieur public, que sa propre théorie sur le mouvement des astres était incorrecte et que la terre, centre de l'univers, était immobile, il murmura à l'oreille de son voisin dans les secondes qui suivirent :

« Et pourtant, elle bouge! »

J'ai aussi quelque chose à vous murmurer dans ce livre. Il s'agit d'un message qui est de nouveau susceptible de contrarier une orthodoxie : certaines des croyances et des idées reçues en éducation contribuent directement à l'échec scolaire des jeunes qui manifestent des comportements difficiles à l'école. Pour être clairs, disons qu'il existe un décalage important entre la sagesse conventionnelle en éducation et la réalité, un écart entre ce qui est fait et ce qu'il est nécessaire de réaliser pour que ces élèves réussissent à l'école.

### APPRÉCIATION :

« Ce livre s'adresse à toutes les personnes de bonne volonté qui désirent prendre du recul quant à la sagesse conventionnelle associée à l'échec scolaire des jeunes qui présentent des comportements difficiles. Il s'adresse également aux éducateurs et aux parents qui en ont assez de constater l'échec de ces jeunes à l'école et qui désirent y faire quelque chose en se basant sur les connaissances qui sont maintenant accessibles et bien établies. » (p. 14)

### SOMMAIRE :

Chapitre V :	Lorsque personne n'est responsable de rien
Chapitre VI :	Comportement et réussite
Chapitre VIII :	Stigmates, épuisement et décrochage professionnels
Chapitre IX :	Comportements difficiles et efficacité personnelle
Chapitre X :	Recherche et éducation
Chapitre XII :	Lorsque intervenir peut nuire
Chapitre XIII :	Théories, modèles et urticaire
Chapitre XIV :	Des vérités éternelles
Chapitre XV :	le piège de la punition
Chapitre XVIII :	Être le parent d'un élève difficile
Chapitre XIX :	Pourtant, nous savons



## « Chagrin d'école »

Proposé par : Brigitte Larivière  
Fonction : Responsable SIAA  
Commission scolaire de Portneuf

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Pennac, Daniel, Chagrin d'école, Les Éditions Gallimard, Paris, 2007

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

Donc, j'étais un mauvais élève. Chaque soir de mon enfance, je rentrais à la maison poursuivi par l'école. Mes carnets disaient la réprobation de mes maîtres. Quand je n'étais pas le dernier de ma classe, c'est que j'en étais l'avant-dernier. (Champagne!) Fermé à l'arithmétique d'abord, aux mathématiques ensuite, profondément dysorthographique, rétif à la mémorisation des dates et à la localisation des lieux géographiques, inapte à l'apprentissage des langues étrangères, réputé paresseux (leçons non apprises, travail non fait), je rapportais à la maison des résultats pitoyables que ne rachetaient ni la musique, ni le sport, ni d'ailleurs aucune activité parascolaire.

Dans la lignée de comme un roman, Chagrin d'école est donc un livre qui concerne l'école. Non pas l'école qui change dans la société qui change, mais, « au cœur de cet incessant bouleversement, sur ce qui ne change pas, justement, sur une permanence dont je n'entends jamais parler : la douleur partagée du cancre, des parents et des professeurs, l'interaction de ces chagrins d'école ». Daniel Pennac entremêle ainsi souvenirs autobiographiques et réflexions sur la pédagogie et les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur la douleur d'être cancre et la soif d'apprendre, sur le sentiment d'exclusion et l'amour de l'enseignement.

Entre humour et tendresse, analyse critique et formules allant droit au but, il offre ici une brillante et savoureuse leçon d'intelligence. Ce Chagrin d'école s'impose déjà comme un livre indispensable.

### **APPRÉCIATION :**

Un livre qui nous encourage à donner le goût d'apprendre à travers les disciplines et d'être à l'écoute des élèves.

Un livre qui nous permet de nous remettre en question comme intervenant avec les jeunes.

Un livre touchant, tout simple qui décrit ce qui se passe dans la tête parfois des élèves.

Un livre qui nous ramène à l'humilité et qui nous invite à la gratuité.

### **SOMMAIRE :**

Tout simplement un beau roman.



## «Un cerveau pour apprendre à lire»

Proposé par : Pauline Jean  
Fonction : Responsable du soutien régional SIAA  
Commission scolaire

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Sousa, David A. (2009) Un cerveau pour apprendre à lire Mieux comprendre le fonctionnement du cerveau pour enseigner la lecture plus efficacement. Éditions Chenelière, Montréal. 223 p.

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

Ce livre présente ce que la recherche contemporaine nous apprend sur la façon dont les jeunes acquièrent le langage et utilisent cette capacité lorsqu'ils apprennent à lire.

L'auteur met en évidence le travail que le cerveau doit faire pour arriver à apprendre à lire efficacement, les meilleures stratégies pour enseigner aux élèves ayant des difficultés en lecture et la façon dont les enseignants du primaire et du secondaire peuvent dépister efficacement des problèmes de lecture.

L'auteur propose différents modèles de lecture selon les disciplines. Il nous précise que tous les enseignants sont des enseignants en lecture, en quelque sorte.

L'auteur présente une approche qui tient compte de l'implication des parents, des enseignants, de l'école et de l'élève. Une approche différenciée et systémique!

### **APPRÉCIATION :**

Ce livre nous explique clairement comment se développe l'apprentissage du langage oral. Il indique ce qu'il est important de faire pour développer l'apprentissage de la lecture chez les jeunes.

Il propose à la fois une approche différenciée et une approche systémique. Une approche différenciée qui tient compte des différentes difficultés que les jeunes peuvent rencontrer et des forces qu'ils peuvent mettre à contribution pour réussir. Une approche systémique qui interpelle les jeunes eux-mêmes, les enseignantes et les enseignants, les directions d'école et les parents.

Il démontre que les enseignantes et des enseignants du primaire contribuent au développement du cerveau des enfants en début de processus d'apprentissage de la lecture et que ceux du secondaire en assurent la continuité. La table est mise pour le passage primaire secondaire en lecture!

### **SOMMAIRE :**

Chapitre 1 L'apprentissage du langage oral

Chapitre 2 L'apprentissage de la lecture

Chapitre 3 L'enseignement de la lecture

Chapitre 4 Le dépistage des problèmes de lecture

Chapitre 5 Comment surmonter les problèmes de lecture

Chapitre 6 La lecture des contenus disciplinaires

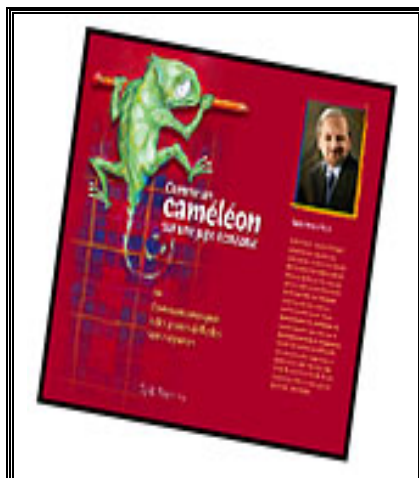
Chapitre 7 Les fondements d'un bon programme d'enseignement de la lecture

Quelles habiletés devraient être acquises en 3<sup>e</sup> année

Enseigner la lecture en s'appuyant sur les forces des élèves

Travailler avec les parents et les élèves

Inciter les enseignantes et les enseignants à devenir des chercheurs



## « Comme un caméléon sur une jupe écossaise »

Proposé par : **Christine Marceau**  
Accompagnatrice SIAA  
CSBE

### BIBLIOGRAPHIE :

**ROYER, Égide.** *Comme un caméléon sur une jupe écossaise*, Québec, 2005, 176p.

### RÉSUMÉ/VERSO :

Comment enseigner à des jeunes difficiles sans s'épuiser.

Ce livre traite des jeunes qui manifestent des comportements difficiles à l'école.

Il s'adresse aux enseignants qui interviennent auprès d'eux.

Il présente, dans un langage clair, ce que nous pouvons concrètement faire **pour que ces jeunes réussissent à l'école.**

Cet ouvrage traite également, d'une manière toute particulière, de la prévention de l'épuisement professionnel chez les adultes qui leur enseignent.

### APPRÉCIATION :

« En éducation comme dans d'autres champs de connaissance et de pratique, la recherche peut être vue comme du pétrole lourd. Tout le monde considère que cela a beaucoup de valeur, mais personne n'est intéressé à en mettre directement dans son réservoir. Considérez ce livre comme une entreprise de raffinage. Il se veut un voyage guidé permettant de mieux comprendre les problèmes d'adaptation et de comportement de certains des jeunes qui fréquentent nos écoles. Il présente aussi des manières d'intervenir qui permettent de faire œuvre d'éducation avec ces élèves. L'objectif est de combler le fossé tout à fait inacceptable qui existe entre nos connaissances et leur application dans les écoles. »  
(p.12)

### SOMMAIRE :

Chapitre 2 : La discipline est-elle héréditaire ?  
Chapitre 3 : À ne pas savoir où l'on va, on risque de se retrouver ailleurs  
Chapitre 4 : Lorsque l'on a qu'un marteau, tous les problèmes en viennent à ressembler à des clous  
Chapitre 5 : Tolérer l'intolérable ou être intolérant  
Chapitre 6 : Les sept piliers de la sagesse  
Chapitre 9 : Une question de langage  
Chapitre 10 : Faire que la prophétie se réalise d'elle-même

Annexes :  
1. Techniques de gestion du comportement qui se sont révélées inefficaces  
2. Recommandations en ce qui a trait à la gestion du comportement  
3. Facteurs qui déterminent l'importance des effets d'une intervention à l'école  
4. Règles qui régissent les comportements dans votre classe



## «Comprendre le cerveau : naissance d'une science de l'apprentissage»

Proposé par : Sylvio Turcotte

Fonction : Enseignant

Commission scolaire de la Beauce-Etchemin

### **BIBLIOGRAPHIE :**

COLLECTIF : Comprendre le cerveau : naissance d'une science de l'apprentissage. Centre pour la recherche et l'innovation dans l'enseignement. OCDE, Paris, 2007, 275 p.

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

Deux grandes parties :

1<sup>re</sup> partie : les bases du cerveau, de l'apprentissage, du langage, de la numératie, les neuromythes, l'éthique.

2<sup>e</sup> partie : le développement du cerveau dans la petite enfance, à l'adolescence, à l'âge adulte.

### **APPRÉCIATION :**

Livre très accessible, il répond à plusieurs questions sur l'apprentissage, à partir des connaissances les plus récentes sur le cerveau. Fruit d'un projet de recherche international, il peut s'adresser à différents milieux et à des pays ayant différents systèmes éducatifs. Consultation facile.

### **SOMMAIRE :**

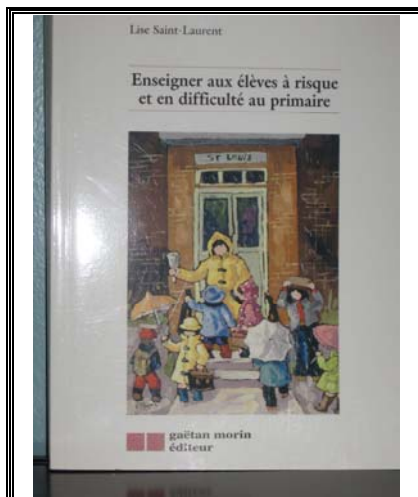
Le cerveau apprenant : abécédaire

Comment le cerveau apprend toute sa vie

Neuromythes

Éthique

Cerveau dans la petite enfance, à l'adolescence, âge adulte



## «Enseigner aux élèves à risque et en difficulté au primaire»

Proposé par : Gisèle Camiré  
Fonction : Directrice de l'École de la Source  
Commission scolaire des Navigateurs

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Saint-Laurent, Lise (2002) Enseigner aux élèves à risque et en difficulté au primaire, Gaëtan Morin éditeur, 363 pages

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

Gérer les troubles du comportement et réduire les risques d'échec scolaire constituent un défi de taille pour les enseignants. Fort heureusement, grâce aux recherches récentes en éducation, de nombreux procédés d'intervention efficaces ont été mis au point. Ce volume vise à les faire connaître à tous les enseignants du primaire, actuels et futurs, appelés à rencontrer en classe ordinaire des élèves à risque ou qui présentent des difficultés d'apprentissage ou des troubles du comportement.

Cet ouvrage comprend quatre parties. La première traite de la gestion de l'enseignement et de la gestion des comportements en classe. La deuxième partie porte sur les troubles du comportement. La troisième est consacrée aux difficultés d'apprentissage; on y présente plusieurs moyens pour différencier l'enseignement de la lecture, de l'écriture et de la mathématique. Enfin, la quatrième partie discute de la collaboration entre l'enseignant, les parents et les professionnels engagés auprès de l'élève.

### **APPRÉCIATION :**

Ce livre devient rapidement une référence pour une équipe d'enseignants. C'est comme un recueil des meilleures recettes pour réussir en classe.

Il renferme une foule d'outils qui sont rapidement transférables dans les pratiques de classe. En plus d'être pratique et facile de consultation, les textes révèlent une vaste expérience terrain mais aussi une solide expertise scientifique. L'auteur fait référence à une kyrielle d'auteurs et de chercheurs. Ceci permet de poursuivre nos recherches quand les besoins ne sont pas comblés.

### **SOMMAIRE :**

Première partie : LA GESTION DE L'ENSEIGNEMENT ET DES COMPORTEMENTS EN CLASSE

Chapitre 1 : Planifier, évaluer et organiser l'enseignement pour les élèves à risque ou en difficulté

Chapitre 2 : Gérer les comportements et favoriser l'acceptation sociale

Deuxième partie : LES TROUBLES DU COMPORTEMENT

Chapitre 3 : Les élèves présentant des troubles du comportement

Chapitre 4 : Différencier l'intervention auprès de l'élève présentant des troubles du comportement

Troisième partie : LES DIFFICULTÉS D'APPRENTISSAGE

Chapitre 5 : Les élèves présentant des difficultés d'apprentissage

Chapitre 6 : Prévenir les difficultés en lecture et différencier l'enseignement pour faciliter l'identification des mots

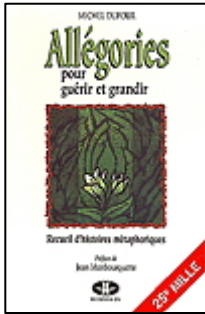
Chapitre 7 : Différencier l'enseignement pour favoriser la compréhension en lecture

Chapitre 8 : Différencier l'enseignement de l'écriture

Chapitre 9 : Différencier l'enseignement de la mathématique

Quatrième partie : LA COLLABORATION

Chapitre 10 : Collaborer avec les autres intervenants et avec les parents



## « Allégories pour guérir et grandir »

Proposé par : France Gagné  
Fonction : Enseignante au 2e cycle  
Commission scolaire des Navigateurs

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Dufour, Michel (2001) Allégories pour guérir et grandir. Les Éditions JCL, Collection PSY populaire, 224 p.

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

Il était une fois un professeur à qui l'on demanda de s'occuper principalement des élèves en difficulté.

Intéressé par les approches alternatives et conscient des problèmes humains rencontrés dans son travail, Michel se mit à la recherche de moyens nouveaux pour être encore plus efficace.

En fouillant dans plusieurs livres et en écoutant des conférences savantes, l'allégorie, ou l'histoire métaphorique, lui apparut à la fois comme un outil extraordinaire et une approche facile et rassurante pour la personne aidée.

Ne trouvant pas de recueil d'allégories classées selon les sujets traités et les situations désirées, il se mit sérieusement à l'ouvrage et imagina 75 petits contes magiques qu'il présenta un jour à un éditeur...

### **APPRÉCIATION :**

Ce livre propose des allégories traitant de sujets qui touchent les enfants autant dans leur milieu scolaire que familial. Par le biais de l'imaginaire, l'enfant établit des liens entre le monde symbolique et lui, puis il intériorise sa signification. L'enfant a besoin de contes de fée, de métaphores et d'allégories pour faire contrepoids aux explications fournies par leur milieu et le monde scolaire. Les enseignantes apprécient particulièrement cet outil parce que les histoires sont séduisantes, elles peuvent servir à contrôler la relation enseignante-élève, à augmenter l'estime de soi, à donner des pistes de résolution de conflit ou simplement à faire réfléchir les enfants sur certains problèmes de leur vie courante.

### **SOMMAIRE :**

Première partie: Notions de base  
Chapitre 1 : Définition et fonctionnement de l'allégorie  
Chapitre 2 : Conception d'une allégorie  
Chapitre 3 : Narration d'une allégorie

Deuxième partie : Recueil d'histoires métaphoriques  
Thème 1 : Croissance personnelle et actualisation de soi  
Thème 2 : Relations interpersonnelles  
Thème 3 : Dynamiques familiales



## «Lire et écrire»

Proposé par : Maude Gagné  
Fonction : enseignante primaire  
Commission scolaire : Navigateurs

**BIBLIOGRAPHIE : Nadon, Yves, 2002, Lire et écrire en première année... et pour le reste de sa vie, Édition Chenelière Mc Graw-Hill.**

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

Ce livre met en relation les recherches en éducation, la pratique en classe et le gros bon sens, mais il n'a pas la prétention de régler toute la question de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

De façon intimiste, l'auteur fait partager sa vie en classe. Il aborde la place de la littérature, l'enseignement de stratégies d'apprentissage, le choix des livres, la gestion et l'aménagement de la classe, les pratiques d'écriture et une façon toute simple et réfléchie de concevoir l'enseignement de l'orthographe. Un livre pratique qui pose les bonnes questions. Une source d'inspiration pour tous les enseignants.

### **APPRÉCIATION :**

**Ce livre propose une façon différente d'aborder la lecture et l'écriture avec les petits. L'utilisation d'une source impressionnante de livres provenant de la littérature jeunesse semble être une motivation puissante auprès des jeunes. Cette façon de faire permet la différenciation auprès des élèves autant en ce qui a trait aux forces et aux difficultés de chacun qu'en ce qui a trait à leurs goûts et intérêts. Des exemples concrets de matériel et d'activités sont présentés et un deuxième volume vient préciser davantage la méthode.**

**Ouvrage à se procurer si vous souhaitez vous libérer des manuels scolaires!**

### **SOMMAIRE :**

Chapitre 1 : Avant de commencer, ce que je crois

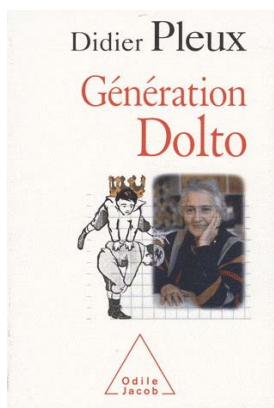
Chapitre 2 : La lecture

Chapitre 3 : L'écriture

Chapitre 4 : L'évaluation

Annexes

Littérature jeunesse citée dans les chapitres du présent ouvrage



## «Génération Dolto»

Proposé par : Dany Couture  
Fonction : Directeur  
Commission scolaire des Navigateurs

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Pleux, Didier. (2008) Génération Dolto. Éditions Odile Jacob. 256 pages.

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

Pourquoi les parents se sentent-ils souvent débordés par leurs enfants? Pourquoi, quand ils veulent les « cadrer », n'y parviennent-ils guère?

La psychanalyste Françoise Dolto a ouvert les yeux de plusieurs générations sur le potentiel de l'enfant; elle a aidé à ébranler l'autoritarisme d'antan. Mais n'est-elle pas aussi à l'origine de nos difficultés? N'a-t-elle pas dissuadé les parents de jouer pleinement leur rôle d'éducateurs? N'a-t-elle pas contribué à imposer des principes qui ne répondent plus aux besoins de l'enfant d'aujourd'hui?

### **APPRÉCIATION :**

Françoise Dolto nous a fait découvrir l'importance de ne pas prendre la colère, les blocages, les comportements d'opposition au pied de la lettre, mais d'essayer de discerner ce qu'ils peuvent signifier. Ce qui valait une claque auparavant, entraîne aujourd'hui un dialogue et une tentative de compréhension.

Pour l'auteur, l'enfant est un être encore prisonnier de ses pulsions qui nécessite certes l'amour, mais aussi le soutien, la médiation et parfois la contrainte de l'adulte pour réussir à grandir.

À la lecture de la réflexion de Pleux, nous constatons encore une fois que le juste milieu l'emporte.

### **SOMMAIRE :**

Didier Pleux, dans ce nouveau livre, apporte une réflexion moderne et réaliste pour aider enfin les parents : aimer et écouter nos enfants ne suffit plus ! Pour bien les éduquer, il nous faut réapprendre notre rôle. C'est à ce prix que nous rendrons nos enfants plus forts et plus heureux.

Le livre d'éducation qui ose remettre en cause l'héritage de Françoise Dolto.

Didier Pleux est docteur en psychologie du développement, psychologue clinicien, psychothérapeute. Il dirige l'Institut français de thérapie cognitive. Il est l'auteur de plusieurs très grands succès : De l'enfant roi à l'enfant tyran, Manuel d'éducation à l'usage des parents d'aujourd'hui et « Peut mieux faire ».



## « Apprendre à faire face »

Proposé par : **Christine Marceau**  
Accompagnatrice SIAA  
CSBE

### BIBLIOGRAPHIE :

**FRYDENBERG, Érica** et Catherine **BRANDON**. *Apprendre à faire face*, Montréal, Chenelière, 2008, 149p.

### RÉSUMÉ/VERSO :

#### Développer la pensée positive et l'optimisme

Le terme *coping* désigne la manière dont un individu réagit au stress. À une époque où le stress, l'anxiété et la dépression affectent de plus en plus de jeunes, plusieurs professionnels sont en quête d'outils pour les aider, particulièrement ceux qui sont en difficulté, à **développer leurs capacités d'adaptation**. Le programme *Apprendre à faire face* a été conçu pour répondre à cette demande. Le présent ouvrage reprend l'essentiel de la version originale australienne pour rendre ce programme éprouvé disponible dans une version française adaptée à la réalité d'ici.

#### À qui s'adresse cet ouvrage ?

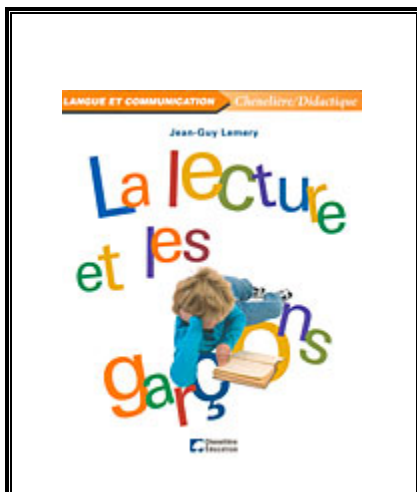
Polyvalent et flexible, ce programme peut être utilisé aussi bien dans les divers établissements scolaires que dans les services d'intervention psychosociale auprès de jeunes présentant différents besoins.

### APPRÉCIATION :

« La dépression est presque «épidémique» dans les pays occidentaux, en particulier chez les jeunes adultes. Pour renverser cette tendance, la recherche a fait un virage important en abandonnant les méthodes psychologiques axées sur la concentration, le manque d'aide et la pathologie au profit d'une attitude plus positive qui met au premier plan la santé et le bien-être. Le changement est manifeste dans la documentation, car celle-ci met maintenant davantage l'accent sur l'optimisme et la prise en charge de soi, ce qui peut nous aider à comprendre comment nous affrontons les difficultés de la vie, comment nous nous fixons des buts et des objectifs et atteignons le succès. » (p.4)

### SOMMAIRE :

Module 1 : Ce qu'est le coping  
Module 2 : La pensée positive  
Module 3 : Les stratégies non productives  
Module 4 : Bien s'entendre avec les autres  
Module 5 : Demander de l'aide  
Module 6 : Résoudre les problèmes  
Module 7 : Prendre des décisions  
Module 8 : Se fixer des buts  
Module 9 : Atteindre ses buts  
Module 10 : Gérer son temps  
L'échelle de coping pour enseignant  
Les cartes de jeu de coping



## «La lecture et les garçons»

Proposé par : Sarrah Dufour  
Fonction : Enseignante-Adaptation scolaire  
Commission scolaire de Charlevoix

### BIBLIOGRAPHIE :

LEMERY, Jean-Guy. La lecture et les garçons. Montréal, Chenelière Éducation, 2007, 168 p.

### RÉSUMÉ/VERSO :

Dans cet ouvrage, l'auteur cherche à préciser où et pourquoi les garçons ont de plus grandes difficultés en lecture que les filles, mais surtout, dans quelles conditions les garçons connaissent du plaisir et des succès en lecture. L'auteur fournit également des explications sur les conduites des garçons en lecture et propose des pistes de solutions pour assurer le développement de leurs compétences en lecture.

L'auteur présente un portrait souvent méconnu du lecteur garçon qui, nous l'espérons, vous donnera le goût de travailler la lecture avec lui et surtout de faire de celui-ci un lecteur passionné pour le reste de sa vie. Une bibliographie détaillée propose des livres attrayants pour les garçons.

- **Éclairant !** Une présentation des aspects cognitifs et culturels des comportements de lecture et des attitudes des adolescents à l'égard de la lecture.
- **Pertinent !** Les caractéristiques des livres qui intéressent les garçons.
- **Pratique !** Les comportements des filles et des garçons pour divers type de livre et des suggestions de lecture pour chaque genre littéraire.
- **Indispensable !** Des pratiques pédagogiques qui motivent les garçons à plonger dans la lecture et à acquérir de bonnes stratégies de compréhension.

#### À qui s'adresse cet ouvrage ?

L'ouvrage s'adresse principalement aux enseignants de la cinquième année du primaire jusqu'à la troisième année du secondaire, mais il intéressera aussi les bibliothécaires, les parents et tous ceux qui prennent à cœur la réussite des garçons à l'école.

### APPRÉCIATION :

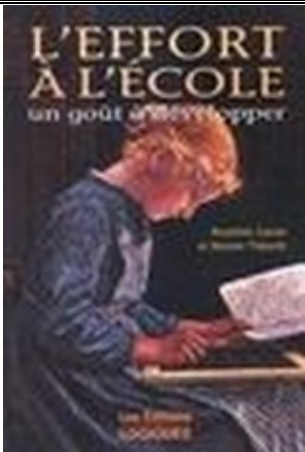
Je cherchais un livre qui pouvait m'aider à amener les garçons de ma classe (adaptation scolaire) à lire davantage et surtout, à apprécier leurs lectures. Ce livre m'a éclairée sur les différences entre les garçons et les filles. Je savais bien qu'il y en avait, mais côté littérature, je ne savais pas trop lesquelles. Maintenant, j'ai de bonnes pistes pour agir correctement avec les garçons.

Dans ce livre, l'auteur reprend certains genres (documentaire, science-fiction, roman d'aventures, polar, humour, fantastique, BD) et cible ce qui plaît aux garçons.

De plus, et c'est ce qui m'a poussée à acheter ce livre, l'auteur (sans prétendre avoir la vérité absolue) nous donne plusieurs titres de romans accrocheurs pour les garçons et ce, dans tous les genres.

### SOMMAIRE :

Introduction  
Les résultats en lecture chez les garçons et les filles  
Les résultats des garçons en lecture  
Les habitudes de lecture des garçons  
Des indices cognitifs et culturels  
Accepter les différences entre les garçons et les filles  
La culture adolescente et la lecture, garçons et filles  
Des livres pour les garçons  
Les caractéristiques des livres qui suscitent l'intérêt des garçons  
Le besoin de s'identifier  
Les pratiques pédagogiques  
La lecture, une expérience à vivre  
Les facteurs favorables à l'apprentissage de la lecture  
Vers une meilleure appropriation de la lecture par l'élève  
Une question de type d'intervention



## «L'effort à l'école, un goût à développer»

Proposé par : Michelle Forest  
Fonction : agente de développement  
S.I.A.A.

### **BIBLIOGRAPHIE :**

Garon, R. et Théorêt, M. (2000) L'effort à l'école, un goût à développer. Les Éditions Logiques : Outremont. 124 p.

### **RÉSUMÉ/VERSO :**

L'abandon scolaire exige des interventions préventives efficaces qui aideront les jeunes à apprendre et à persévérer. À la lumière de la recherche, il semble que la prévention doive absolument passer par la relation enseignement-apprentissage. L'acquisition précoce, au sein de la classe, d'une compétence transversale comme le goût de l'effort représente une partie de la solution à ce problème. Mais il faut d'abord reconsidérer la place de cette compétence dans le curriculum, ce que laisse entrevoir l'arrivée de nouveaux programmes d'enseignement. Les procédures présentées ici aideront à définir le goût de l'effort, à choisir les stratégies efficaces pour le promouvoir et le communiquer à votre classe.

### **APPRÉCIATION :**

Ce livre propose un outil concret pour développer le goût de l'effort chez les élèves. Il s'agit d'exercices de concentration et d'observation des habitudes de travail des élèves qui permettent à la fois de faire des prises de conscience sur la rentabilité des bonnes habitudes et d'en développer. Le livre présente les bases théoriques qui sous-tendent cette approche qui a fait l'objet d'une expérimentation en deuxième année du deuxième cycle du primaire. Toutefois, elle nous semble tout à fait adaptable du préscolaire à l'université !

L'approche est présentée de façon très explicite. Elle présente les tenants et aboutissants de chaque étape en termes clairs. Elle traite de renforcement, d'autonomie, d'estime de soi, etc.

Il s'agit d'un court ouvrage très complet ! Parfait pour les lecteurs timides !

### **SOMMAIRE :**

Première partie : Fondements de la notion d'effort

Chapitre 1 : L'effort : une éthique, une pratique

Chapitre 2 : La compétence à rechercher l'effort (en relation avec plaisir)

Deuxième partie : Un savoir-faire pédagogique à expérimenter

Chapitre 3 : Portrait d'une intervention éprouvée (deux outils)

Chapitre 4 : Mise en place de l'intervention (avant-pendant-après)