

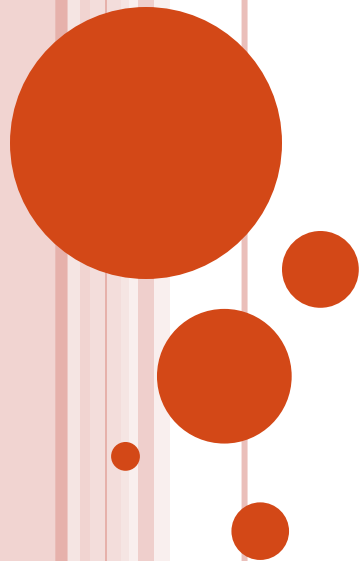
L'ACTE D'ENSEIGNER: UNE PRODUCTION DE SAVOIRS COMPLEXES ET PERSONNALISÉS

Marie Alexandre

Professeure substitut

*Responsable du baccalauréat de l'enseignement
professionnel,*

Université du Québec à Rimouski



PLAN DE L'ATELIER

- Mise en contexte
 - Les savoirs enseignants
 - Savoir de contenu *vs* Savoir de la pédagogie
- Expérimentation World Café
- Description du cadre conceptuel du **processus didactique**
- Démarche d'élaboration de la phase d'interprétation
 - Rédaction de l'outil d'interprétation du contenu

MISE EN CONTEXTE

SPÉCIALISTE DE CONTENU EN
APPRENTISSAGE D'UNE PROFESSION

L'enseignement d'une
discipline professionnelle

Savoir de contenu

vs

Savoir de la pédagogie

3

UN EXTRAIT

«Je t'avoue que les dernières lectures en pédagogie m'ont plutôt semblé être des envolées lyriques....avec lesquelles j'ai eu besoin de la complicité du dictionnaire à plusieurs reprises...pour ne pas dire à chaque phrase! J'ai tenté m'imaginer tenir un tel discours devant mes futures esthéticiennes...Est-ce qu'on parie là-dessus?»

Mireille, étudiante au BEP

CONTEXTE

BACCALAURÉAT EN ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR : 1^{IER} CYCLE DU NIVEAU UNIVERSITAIRE

Les étudiants

- sont habituellement en exercice dans le secteur de l'enseignement
- et,
- possèdent une maîtrise et une expérience du métier correspondant au secteur du programme d'enseignement (21 secteurs)

(Ministère de l'Éducation, 2001)

MA RÉPONSE

Ce que vous apprenez est différent de ce que vous enseignez.

- Vous n'apprenez pas des compétences en esthétique ou en cuisine.
- Vous apprenez des **compétences d'enseignement** selon un regard didactique (prise en compte du contenu enseigné).

Vous appliquez un contenu maintenant vous expliquez un contenu

- Mise en bouche **des mots de la profession enseignante**
- Rendre votre cerveau à la fine pointe technologique **de la pensée enseignante**

ENSEIGNER: UNE ACTIVITÉ COGNITIVE

- **Complexe**
- **Contextualisée**
- **Spécifique à un contenu**

(Chen et Ennis, 1995; Hashweh, 2005; Park et Oliver, 2007)

INTERRELATIONS COMPLEXES

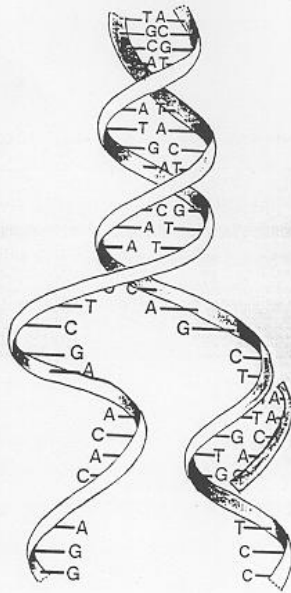
LES SAVOIRS ENSEIGNANTS

- Buts
- Caractéristiques étudiantes
- Contenu
- Contexte
- Évaluation
- Pédagogie
- Ressources
- Technologie

Rendez-vous de la FP, s'outiller pour
réussir. Mars 2011. Marie Alexandre,
UQAR

LE PROGRAMME DE RECHERCHE DU SAVOIR DIDACTIQUE

Figure 1
LA MOLÉCULE D'ADN



- **Amalgame de pédagogie et de contenu**
- **Savoir professionnel enseignant**
- **Territoire exclusif enseignant**

(Shulman, 1987; Park, Oliver, 2007; Van Driel, et al 1998).



LE WORLD CAFÉ

Comment pensez-vous votre pratique enseignante?

- Qu'est-ce que le savoir enseigner?
- De quoi est-il composé?

WORLD CAFÉ

- Une technique d'animation de groupe
 - Stimulation d'un
 - dialogue commun
 - engagement actif
 - Découverte et exploration d'un processus didactique dans votre pratique enseignante

Questions abordées

Comment pensez-vous votre pratique enseignante?

- Qu'est-ce que le savoir enseigner?
- De quoi est-il fait ?

**Noter, griffonner et tracer les
idées-clés
sur les nappes ou sur les
grandes fiches**

CADRE CONCEPTUEL DU PROCESSUS DIDACTIQUE

4 Phases

Interprétation

Représentation

Conception d'environnement
d'apprentissage

Adaptation aux caractéristiques
étudiantes

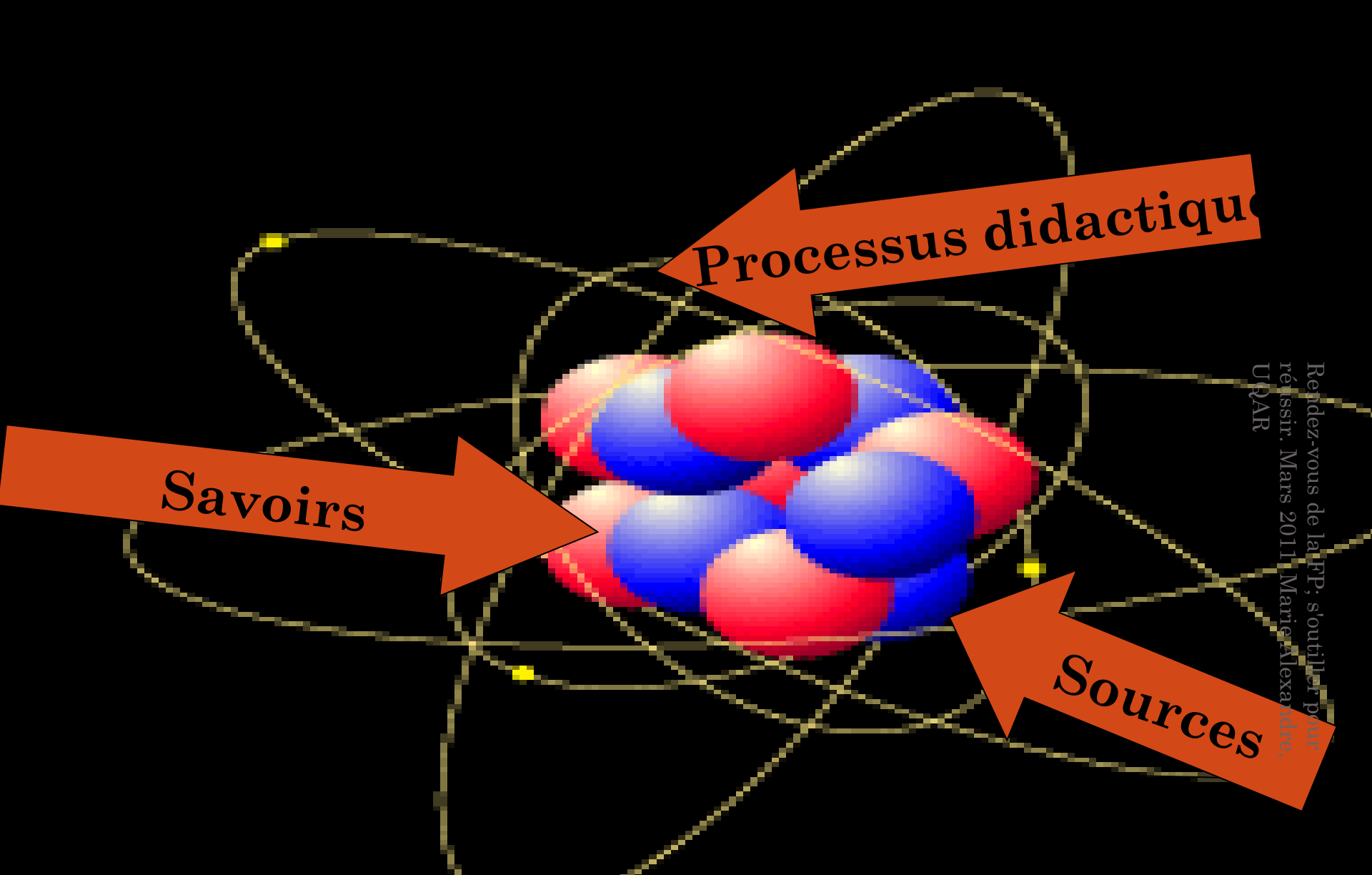
CARACTÉRISTIQUES DU SAVOIR PROFESSIONNEL ENSEIGNANT

- Mobilisation des différents domaines de savoirs
- Savoir pluriel
- Réseau constitué de construits didactiques de contenus

(Alexandre, 2010)

Décrypter le génomme enseignant

Rendez-vous de la FP, s'outiller pour
réussir. Mars 2011. Marie Alexandre,
UQAR



Re rendez-vous de la FP, s'outiller pour
réussir. Mars 2011 Marié-Alexandrine
UPAR

**Construit didactique de
contenu** CD/6

CONSTRUITS DIDACTIQUES DE CONTENUS

- Entités de savoirs élaborées dans l'enseignement régulier de contenus familiers
- Système en interrelation
- Développement en situation de planification, d'intervention en classe et de réflexion

(Hashweh, 2005)

LE PROCESSUS DIDACTIQUE

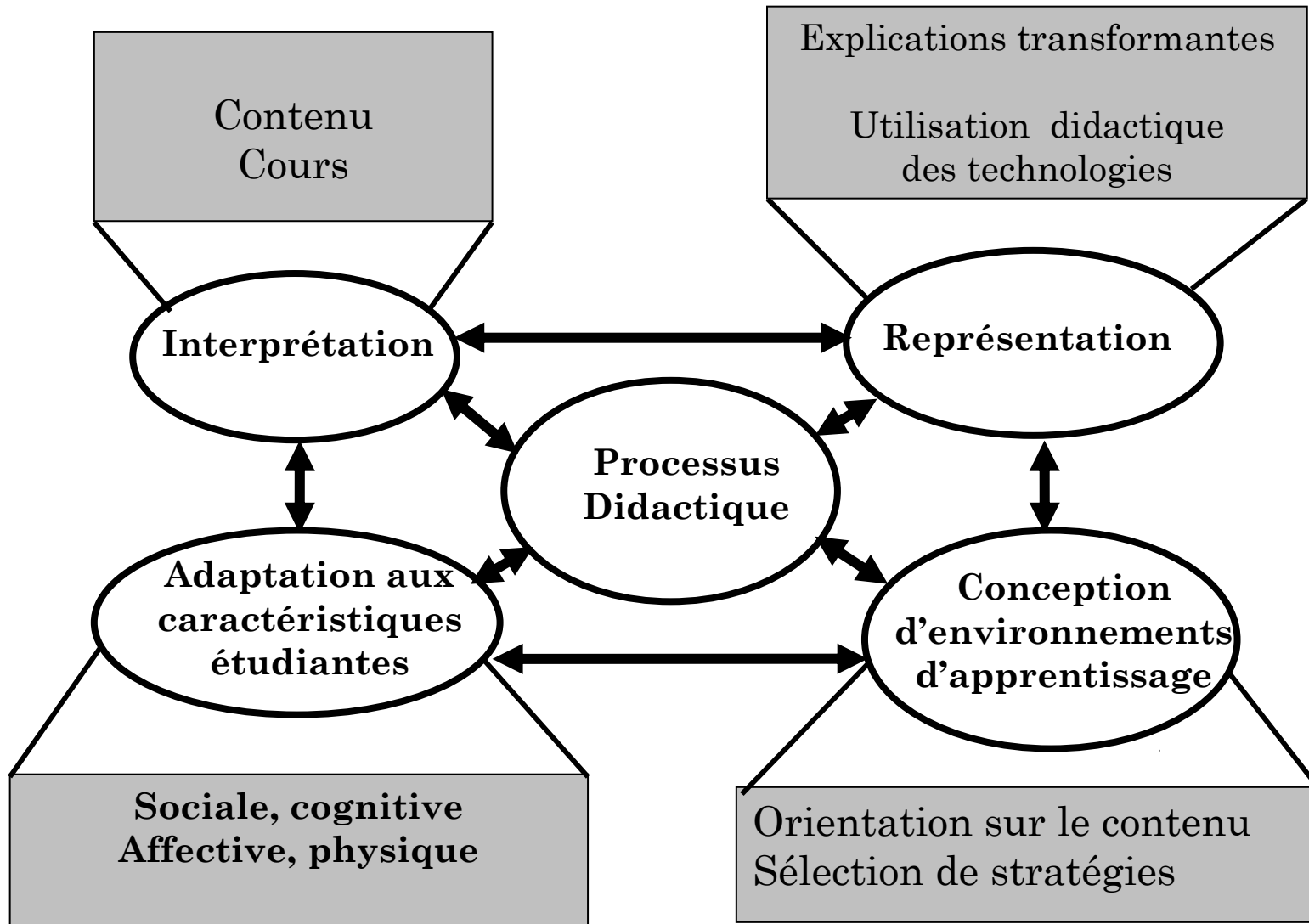
Transformation d'un contenu dans des formes pédagogiquement efficaces et adaptées aux différents niveaux d'habiletés et au vécu des étudiants (Deng, 2007; Pardhan, Mohammad, 2005; Shulman, 1987).

○ 4 Phases

- Interprétation
- Représentation
- Conception d'environnements d'apprentissage
- Adaptation aux caractéristiques étudiantes.

CADRE CONCEPTUEL

PHASES ET DIMENSIONS DU PROCESSUS DIDACTIQUE



DÉMARCHE D'ÉLABORATION DE LA PHASE D'INTERPRÉTATION

Rédaction de l'outil
d'interprétation du contenu

21

DÉMARCHE D'ÉLABORATION

○ La phase d'interprétation

- *Compréhension personnelle du contenu à enseigner*
 - Façon personnelle de structurer le contenu
 - Sollicitation des ressources matérielles
 - Stratégies d'évaluation adaptées
 - Organisation temporelle

OUTIL D'INTERPRÉTATION DU CONTENU CONSIGNES

- Choisissez dans votre programme un **contenu** selon ces deux critères:
 - Vous enseignez régulièrement ce **contenu**
 - Ce **contenu** vous est familier
 - Vous jugez ce **contenu important** à faire apprendre aux élèves dans leur futur métier

OUTIL D'INTERPRÉTATION DU CONTENU CONSIGNES (SUITE)

- Complétez dans le document **l'Outil d'interprétation du contenu**
 - Vous devez répondre à chacune des questions posées

OUTIL D'INTERPRÉTATION DU CONTENU CONSIGNES (SUITE)

- Échanges en équipe de programmes ou de familles de programme :
 - Exercice d'une communauté de pratique

RÉDACTION DE L'OUTIL D'INTERPRÉTATION DU CONTENU

- Exemples
 - Enseignant expérimenté du programme *Conduite et réglage de machines à mouler en formation professionnelle* (secteur fabrication mécanique)
 - Enseignante expérimentée du programme *SASI*



EXERCICE DU PROCESSUS DIDACTIQUE

27

L'exemple de la fluidité des plastiques

Phase d'interprétation

- **Contenu : Macromolécule**
 - Utilité
 - Vulgarisation



Phase de **représentation**

- **Explications transformantes**
 - **Définition de la propriété du plastique**
 - Énumération
 - Minerais
 - Constituants d'un atome
 - **Analogies**
 - Rebond d'une balle



Phase de **CONCEPTION D'UN ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE**

- Démonstration du tube en serpentin
- Analyse de l'exercice de couplage d'un étudiant
- Questionnement concernant des mesures de sécurité sur l'oxygène



Phase d'adaptation aux caractéristiques étudiantes

- **Dimension affective**
 - Nomme chaque élève dans l'attribution d'un exercice différent
- **Dimension sociale**
 - Milieu de vie des élèves (St-Damien, Québec)
- **Dimension cognitive**
 - Mise à niveau des concepts



CONCLUSION

- **Exercice de la pensée enseignante:** activité intégratrice des différents domaines de savoirs
- **Réseautage des construits didactiques de contenus:** haut niveau de complexité du savoir enseigner
- **Répertoire du « patrimoine enseignant » en formation professionnelle**



Merci
de
votre attention