

## A 1. LA VOYELLE / y /

### *discrimination auditive\**

A. Voici une série de 6 numéros. Vous entendrez deux mots ou groupe de mots par numéro. Inscrivez **S** s'ils sont semblables, **D** s'ils sont différents.

1.	c'est sûr	c'est sourd	<b>D</b>
2.	armure	armure	<b>S</b>
3.	c'est eux?	sais-tu?	<b>D</b>
4.	fou rire	fou rire	<b>D</b>
5.	dessus	dessus	<b>S</b>
6.	soudeur	soudure	<b>D</b>

B. Voici une série de 6 numéros. Vous entendrez trois mots par numéro. Entendez-vous le son / y / dans le premier mot **(1)**, dans le deuxième **(2)**, dans le troisième **(3)** ou il n'y en a pas **(0)**?

1.	sais	sous	su	<b>3</b>
2.	feu	fut	fou	<b>2</b>
3.	du	dit	doux	<b>1</b>
4.	fait	feux	faux	<b>0</b>
5.	deux	dos	des	<b>0</b>
6.	sot	ceux	su	<b>3</b>

C. Voici 6 mots. Quelle syllabe contient le son / y / : la première **(1)**, la deuxième **(2)** ou la troisième **(3)**?

1.	couturier	<b>2</b>
2.	habitude	<b>3</b>
3.	util <del>e</del> ment	<b>1</b>
4.	amus <del>e</del> ment	<b>2</b>
5.	confiture	<b>3</b>
6.	écorchure	<b>3</b>

D. Voici 3 phrases. Combien de fois entendez-vous le son / y / dans chacune des phrases suivantes?

1.	Tu tousses beaucoup.	<b>1</b>
2.	As-tu eu un sirop pour le rhume?	<b>3</b>
3.	J'ai eu même plus : une piqûre et des pilules.	<b>5</b>

E. Graphie/phonie

Soulignez dans cette phrase les lettres qui correspondent au son / y /.

Il a bu beaucoup de jus quand il a eu son début de rhme.

## LA VOYELLE /y/ *pratique*

Voyelle orale, fermée, antérieure, arrondie, aiguë : [ dy ] du



### Conseils pédagogiques :

1. Placez la langue en position **antérieure** : la pointe de la langue touche les incisives inférieures comme pour le son / i /.
2. En **maintenant** la pointe de la langue derrière les incisives, **arrondissez** les lèvres.
3. **Projetez** vos lèvres fortement vers l'avant. Au besoin, appuyez vos mains contre vos joues pour les creuser.
4. Forcez cette tension musculaire labiale comme pour siffler. Vos muscles doivent développer de nouvelles habitudes articulatoires. Vous devriez, après l'exercice, sentir une fatigue musculaire. C'est bon signe!

**Bon travail!**

### EXERCICES DE RÉCHAUFFEMENT

1. Répétez l'exercice suivant en gardant **constamment** vos lèvres projetées vers l'avant, la langue demeurant toujours en position antérieure.

yt	ys	yS	yz	yd
ty	sy	Sy	zy	dy
yp	yb	ym	yf	yv
py	by	my	fy	vy

2. Oppositions variées : répétez en imitant l'intonation.

/y ≠ P/		/y ≠ e/		/y ≠ o/		/y ≠ i/	
eu	eux	du	de	su	sot	su	si
pu	peu	lu	le	du	dos	du	dit
du	deux	mu	me	fut	faux	nu	ni
su	ceux	nu	ne	bu	beau	lu	lit
vu	voeu	tu	te	mu	mot	rue	rit

### EXERCICES D'EXPLOITATION



### **discrimination auditive\***

A. Voici une série de 6 numéros. Vous entendrez deux mots ou groupe de mots par numéro. Inscrivez **S** s'ils sont semblables, **D** s'ils sont différents.

- |    |             |             |          |
|----|-------------|-------------|----------|
| 1. | c'est sourd | c'est sourd | <b>S</b> |
| 2. | fourreur    | fourrure    | <b>D</b> |
| 3. | poids lourd | poids lourd | <b>S</b> |
| 4. | dessous     | dessus      | <b>D</b> |
| 5. | c'est tout? | sais-tu?    | <b>D</b> |
| 6. | au but      | au bout     | <b>D</b> |

B. Voici une série de 6 numéros. Vous entendrez trois mots par numéro. Entendez-vous le son / u / dans le premier mot **(1)**, dans le deuxième **(2)**, dans le troisième **(3)** ou il n'y en a pas **(0)**?

- |    |        |      |      |          |
|----|--------|------|------|----------|
| 1. | fait   | faux | fou  | <b>3</b> |
| 2. | bu     | boue | beau | <b>2</b> |
| 3. | sous   | ceux | su   | <b>1</b> |
| 4. | fut    | feu  | faux | <b>0</b> |
| 5. | boeufs | but  | boue | <b>3</b> |
| 6. | su     | sot  | ceux | <b>0</b> |

C. Voici 6 mots. Quelle syllabe contient le son / u / : la première **(1)**, la deuxième **(2)** ou la troisième **(3)**?

- |    |            |          |
|----|------------|----------|
| 1. | éclabousse | <b>3</b> |
| 2. | époussette | <b>2</b> |
| 3. | amoureux   | <b>2</b> |
| 4. | ouverture  | <b>1</b> |
| 5. | autoroute  | <b>3</b> |
| 6. | couverture | <b>1</b> |

D. Combien de fois entendez-vous le son / u / dans chacune des phrases suivantes?

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 1. | Tu doutes beaucoup.                            | <b>2</b> |
| 2. | Place-le sous le livre au-dessus du piano.     | <b>1</b> |
| 3. | Cette nouvelle fourrure fait fureur chez nous. | <b>3</b> |

E. Graphie/phonie

Soulignez dans cette phrase les lettres qui correspondent au son / u /.

Cette voiture rouge rouille beaucoup depuis le mois d'août.

### **LA VOYELLE / u /**

#### **pratique**

**Voyelle orale, fermée, postérieure, arrondie, très grave : [ mu ] mou**



### Conseils pédagogiques :

1. Les mâchoires fermées, **projetez** vos lèvres vers l'avant en les arrondissant fermement.
2. Concentrez également votre énergie musculaire sur votre langue qui doit nettement être en position de recul (**postérieure**).
3. S'il le faut, pour bien percevoir la gravité du son, avancez légèrement votre mâchoire inférieure en remontant le dos de la langue vers le voile du palais. Étirez le cou, **allongez** le son / u /... comme le cri du loup...

**Bon travail!**

### EXERCICES DE RÉCHAUFFEMENT

1. Répétez l'exercice suivant en gardant constamment vos lèvres projetées vers l'avant. La langue doit nettement être en position postérieure.

bu	mu	pu	ru
ub	um	up	ur
bum	mum	pum	rum
Su	gu	du	tu
uS	ug	ud	ut
Sum	gum	dum	tum

2. Répétez.

mou	debout	amoureux	épousseter
doux	époux	dévouement	emmitoufler
cou	dégoût	épouser	étourdissement

### EXERCICES D'EXPLOITATION

1. Répétez l'exercice en portant attention surtout au mouvement de la langue.

/ u / ≠ / O /

postérieure      antérieure

douze voeux	un feu rouge	deux oeufs / douze oeufs
douze boeufs	un voeu doux	deux hommes / douze hommes
douze noeuds	un pneu mou	deux élèves / douze élèves
douze jeux	un peu roux	deux enfants / douze enfants
douze queues	un jeu fou	deux amis / douze amis

2. Répétez l'exercice en maintenant les lèvres bien arrondies.

**/ u / ≠ / o /**  
fermée      mi-fermée

nous ôtons	nos outils	vos couvertures
nous osons	nos ouvrages	vos fourrures
nous auditionnons	nos oublis	vos bouillons
nous autorisons	nos ouvertures	vos douillettes

3. Mettez le verbe à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif et ajoutez le mot **toujours** ou **beaucoup** en alternance.

**Exemple : louer**      -      **Nous louons toujours / ...beaucoup**

goûter	Nous goûtons toujours
tousser	Nous toussons beaucoup
toucher	Nous touchons toujours
vouloir	Nous voulons beaucoup
pouvoir	Nous pouvons toujours
bouger	Nous bougeons beaucoup
douter	Nous doutons toujours
rouler	Nous roulons beaucoup

**OPPOSITION / y / - / u /**

## EXERCICES DE RÉCHAUFFEMENT

1. Répétez rapidement en vous concentrant sur le mouvement de votre langue qui va de l'avant à l'arrière. Imitiez bien l'intonation ascendante ou descendante.

↗	↘	↗	↘	[ y ≠ u ]	↗	[ u ≠ y ]	↘
su	sous	jus	joue	tu goûtes		vous fumez	
mu	mou	lu	loup	tu coupes		vous luttez	
tu	toux	vu	vous	tu souffres		vous unissez	
nu	nous	fut	fou	tu bouges		vous buvez	
du	doux	rue	roue	tu doutes		vous tutoyez	

### EXERCICES D'EXPLOITATION

1. Mettez à la forme interrogative en inversant le sujet.

<b>Exemple : Vous jurez.</b>	-	<b>Jurez-vous?</b>
Vous fumez.		Fumez-vous?
Vous luttez.		Luttez-vous?
Vous unissez.		Unissez-vous?
Vous tutoyez.		Tutoyez-vous?
Vous buvez.		Buvez-vous?
Vous punissez.		Punissez-vous?
Tu tousses.		Tousses-tu?
Tu soupes.		Soupes-tu?
Tu souffres.		Souffres-tu?
Tu bouges.		Bouges-tu?
Tu pousses.		Pousses-tu?
Tu couds.		Couds-tu?

2. Reformulez la question en ajoutant l'adverbe **tout** avant le verbe.

<b>Exemple : As-tu eu?</b>	-	<b>As-tu tout eu?</b>
As-tu lu?		As-tu tout lu?
As-tu vu?		As-tu tout vu?
As-tu su?		As-tu tout su?
As-tu bu?		As-tu tout bu?
As-tu cru?		As-tu tout cru?
As-tu pu lire?		As-tu pu tout lire?

3. Donnez un nom appartenant à la même famille de chacun des verbes suivants :

<b>Exemple : ouvrir</b>	-	<b>ouverture</b>
couper		coupure
coudre		couture
doubler		doublure
moudre		mouture

mouler  
fouler  
couvrir  
nourrir  
boursoufler  
éclabousser

moulure  
foulure  
couverture  
nourriture  
boursouflure  
éclaboussure

## PHRASES

1. – Vous voulez deux oranges, douze oeufs et dix laitues. Est-ce exact?  
– Pas tout à fait. Je veux douze oranges, dix oeufs et deux laitues.
  
2. – Sais-tu si c'est eux qui ont remporté tous les points à ce tournoi de lutte à Charlesbourg?  
– Je ne sais pas si c'est eux mais ce n'est sûrement pas nous, nous étions tous nuls pendant la joute.
  
3. – Tu as vu sa nouvelle voiture rouge et son nouveau manteau de fourrure?  
– Bien sûr! Mais c'est tout à fait fou! Elle n'a maintenant plus un sou.