

Techniques d'écoute : Concentrez votre attention et votre écoute sur :

Une phrase, une ligne, un mot, un son, un phénomène spécifique

Prosodie

1. Volume : faible, fort
2. Débit : rapide, lent
3. Rythme : égal, stable, fluide, hachuré, décousu, harmonieux
4. Intonation : montante, descendante, variée, neutre, juste, monotone, mélodieuse
5. Groupes rythmiques : valeurs phonétique, syntaxique, sémantique
6. Place de l'accent : début de syllabe, fin de syllabe, trop d'accents
7. Enchaînements : vocalique, consonantique
8. Liaisons : obligatoire, défendue
9. /E/ instable : chute, maintien

Articulation

10. Perception globale : claire, molle, incompréhensible, fautive,
11. Tension musculaire : rigide, souple, juste
12. Voyelles : orales, nasales
13. Voyelles : arrondies, écartées,
14. Voyelles : antérieures, postérieures,
15. Voyelles : ouvertes, fermées,
16. Voyelles spécifiques ciblées
17. Nasales : confusion, appendice nasal, dénasalisation
18. Détente des consonnes finales : implosion, explosion
19. Consonnes : sourdes, sonores
20. Consonnes : occlusives, constrictives,
21. Consonnes spécifiques ciblées
22. Semi-consonnes : /j/ /Y/ /W/